Analize și opinii

Adrian Onciu: NICUȘOR DAN ȘI CIRCUL GLOBALIST

Acum 23 minutes 19 Vizualizari 3 Timp de citire



Bine ați venit la marea comedie bulevardieră a lui Nicușor Dan. Alături de trupa sa de actori globaliști din NATO și UE, președintele nostru joacă o piesă de un absurd glorios: ”Pericolul rusesc și alegerile furate”.

Pe o scenă politică înfierbântată de ”reformele” lui Bolojan, șeful statului flutură comunicate de la NATO și UE ca pe niște afișe de bâlci, în timp ce promite dovezi clare despre ”atacul hibrid” al Rusiei asupra alegerilor din 6 decembrie 2024. Primim în schimb o colecție de linkuri scrise parcă de stagiari de la Cotroceni în criză de inspirație, fără nicio probă concretă. ”NATO, UE și Marea Britanie confirmă agresiunile Rusiei”, ne spune Nicușor pe Facebook, cu elanul unui vânzător ambulant care laudă elixirul minune al salvării democrației. Dovezi? Zero. Doar o poveste nereușită de speriat copiii, numai bună de citit înainte de culcare, pentru un somn mai adânc.

Să râdem puțin de această farsă numită ”ingerința rusă”. Similar cu afacerea Russiagate din SUA, unde ani de isterie despre ”hackerii lui Putin” s-au topit ca un castel de nisip, Nicușor și prietenii săi globaliști – Friedrich Merz, Mark Rutte și Emmanuel Macron – par să fi învățat scenariul pe de rost. În 2016, americanii au fost bombardați cu acuzații despre ”trolii ruși” tocmiți să influențeze alegerile. Rezultatul? Raportul Mueller a găsit doar firimituri, nici măcar o felie întreagă de pâine.

La București, istoria s-a repetat. Tentativa americană de lovitură de stat a luat forma unui puci în toată regula: Curtea Constituțională, cu binecuvântarea Ambasadei Franței și a serviciilor secrete, a anulat alegerile, sub pretextul unui fantomatic atac rusesc. Cetățenii, revoltați pe bună dreptate, au cerut explicații, însă primesc în continuarea doar niște comunicate de la Bruxelles scrise probabil de doamnele care dau cu mopul în biroul Ursulei von der Leyen. ”Rusia a orchestrat un atac hibrid sofisticat”, pretinde Kaja Kallas, Înaltul Reprezentant al UE, cu gravitatea unui actor care așteaptă Oscarul pentru ”Cel mai prost rol secundar”. Dovezi? Poate le găsim în următorul sezon al serialului de coșmar ”Pericolul rusesc”.

Alde Nicușor, Merz și Macron par să creadă că își pot vinde povestea halucinantă fără să se întrebe de ce spectactorii au părăsit sala încă de la ridicarea cortinei. Anularea alegerilor nu reprezintă doar o palmă foarte

        

In loc să îngroape lovitura de stat sub un morman de tăcere, Nicușor o flutură ca pe un trofeu, în speranța că românii vor aplauda. ”Recent, România a atribuit Rusiei un impact semnificativ asupra procesului electoral”, spune un raport britanic, însă uită să menționeze că ”semnificativ” e doar un cuvânt frumos pentru ”nimic concret”. Este ca și cum ai acuza un vecin că ți-a furat ciorba, dar tot ce ai ca dovadă rămâne o lingură murdară găsită la kilometri distanță, în alt cartier.

Eseistul H.L. Mencken ne luminează: ”Singura cale de a părea virtuos în politică este să fii mai rău decât adversarul tău”. Nicușor și gașca globalistă par să fi luat sfatul la propriu. Ei folosesc spectrul Rusiei ”criminale” pentru a-și masca propria incompetență și frica de popor.

De ce să rezolvi probleme reale (drumuri, spitale, sărăcie), când poți agita o sperietoare rusească în calitate de victimă? Adevărata amenințare nu vine de la Moscova, ci de la o pseudo-elită care transformă democrația într-un spectacol de prost gust.

Nicușor, ia-ți cortina și ieși din scenă – publicul s-a săturat de această comedie ieftină.

Autor: **Adrian Onciu**

Despre autor



editor